

PLAN LECTOR EDELVIVES

ALA DELTA



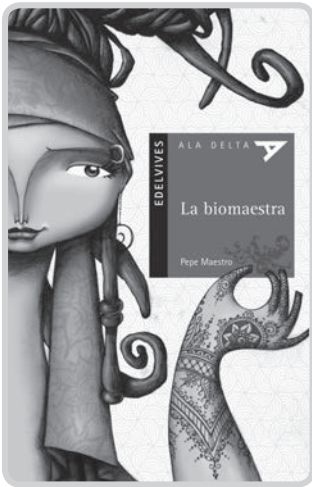
# La biomaestra

Pepe Maestro

Ilustraciones  
David Guirao

# antes de la lectura

**1** **Observa** la cubierta y **responde** a las preguntas.



• ¿A qué crees que se dedica la chica?

\_\_\_\_\_

• ¿De dónde piensas que es?

\_\_\_\_\_

• Descríbela.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• ¿Qué carácter imaginas que tendrá? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** **Fíjate** en el título del libro. **Escribe** cinco palabras que tengan el prefijo «bio» y, a continuación, su significado. Después, **contesta**.

Palabra: \_\_\_\_\_ Significado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabra: \_\_\_\_\_ Significado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabra: \_\_\_\_\_ Significado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabra: \_\_\_\_\_ Significado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Palabra: \_\_\_\_\_ Significado: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3** Lee la contracubierta y **contesta** a las preguntas.

- ¿Cuántas profesoras y profesores hay en tu colegio?

---

- ¿Piensas que alguno de ellos o ellas es un poco raro? ¿Por qué?

---

---

---

- ¿Cuál es el profesor o profesora que más te gusta de tu colegio? Explica tus motivos.

---

---

---

- ¿Cuál es el nombre del autor?

---

**4** **Dibuja** cómo sería tu profesor o profesora perfecto y **describelo** a continuación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# durante la lectura

- 1 **Lee** atentamente la página 5 y **explica** cómo imaginas el colegio de Blas.

---

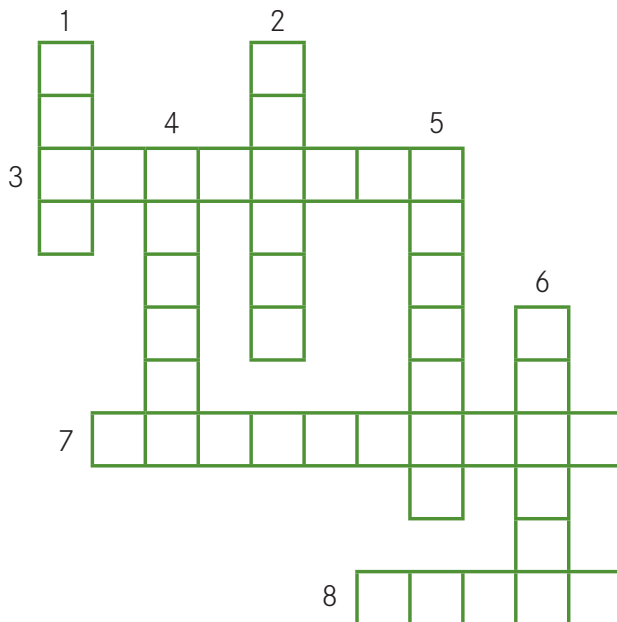
---

---

---

- 2 **Resuelve** el crucigrama.

1. Conjunto de disciplinas físicas y mentales originales de la India.
2. Género literario dramático al que pertenecen las obras destinadas a ser representadas en un escenario.
3. Conjunto de ejercicios que se realizan para desarrollar, fortalecer y dar flexibilidad al cuerpo.
4. Arte de combinar sonidos vocales, instrumentales o ambos a un tiempo, de manera que produzcan un efecto estético o expresivo.
5. Juego que se practica entre dos contrincantes en un tablero a cuadros blancos y negros.
6. Deporte que se practica entre dos equipos de once jugadores.
7. El objetivo de este deporte es introducir un balón en una canasta.
8. Conjunto de movimientos que se hacen con el cuerpo al ritmo de la música.



- 3 **Describe** tu propio colegio y preséntate a ti mismo, a tu clase y a tu profesor o profesora tal como lo hace el narrador al principio del libro.

---

---

---

---

---

---

---

---

- 4 **Explica** qué significan las siguientes frases:

«Aunque llevo dos años viviendo aquí, soy de pueblo. Digo esto porque mi padre dice siempre que lo diga, que me debo sentir orgulloso de ello».

---

---

---

«Aquella interrupción de Marcelo hizo que toda la energía estancada fluyera de repente».

---

---

---

«El agua que se desboca siempre encuentra su cauce».

---

---

---

# durante la lectura

- 5 **Documentate** y **cuenta** con tus propias palabras en qué consiste el feng shui.

---

---

---

---

- 6 **Dibuja** un plano de tu clase donde muestres cómo recolocarías todo siguiendo el feng shui.



- 7 **Responde.**

- ¿A qué se dedica un cuentacuentos?  

---
- ¿Has visto alguna vez contar a un cuentacuentos?  

---
- ¿Qué te pareció?  

---
- ¿Prefieres que te cuenten una historia o leerla? Razona tu respuesta.  

---

---

8

**Inventa y dibuja** tres contenedores de reciclaje que todavía no existan, semejantes al *tristeciclador*, y mete en ellos cosas que no te gusten de lo que te rodea.

Nombre: \_\_\_\_\_ Para reciclar: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Para reciclar: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Para reciclar: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9

**Escribe** V si es verdadero o F si es falso según corresponda.

A todos los alumnos les encantó la nueva maestra nada más verla.

Los chicos sabían a qué se refería la maestra y se pusieron manos a la obra de inmediato.

Organizaron un estrépito enorme al sacar los muebles del aula.

Volvieron a meter los muebles en clase e hicieron mucho ruido.

El alboroto desagradó al resto de profesores.

# durante la lectura

- 1 **Observa** tu cuerpo y **encuentra** algunas acciones que hacemos de manera mecánica y que son imprescindibles para vivir.

---

- 2 Corrige el siguiente texto para que no tenga faltas de ortografía.

Yo nunca antes me habia fijado en ella. Solamente cuando me abía faltado alguna vez: al vucear, cuando e corrido mucho o en cierta ocasion en que se me enredó el jersey de lana en la caveza y no la podia sacar. Pero sin que me alla faltado el aire nunca la abía adbertido.

---

---

---

---

---

---

---

- 3 **Relaciona** cada instrumento musical con el tipo al que pertenece.

Arpa

Percusión

Palo de lluvia

Piano

Trompeta

Timbal

Cuerda

Maracas

Flauta

Guitarra

Fagot

Viento



4

**Lee** en la página 36 la explicación de la postura *Eliminar viento* de yoga. Ahora **infórmate** sobre las siguientes posturas y **explica** en qué consisten.

El camello: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El arco: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La media luna: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El muerto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El pavo real: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

En la misma página se cuenta cómo Marcelo «elimina más viento de la cuenta». **Explica** qué sucedió realmente. Después, **narra** cuál crees que hubiera sido la reacción de tu profesor o profesora y de tus compañeros en una situación similar.

- Qué sucedió:

\_\_\_\_\_

- Qué hubiera ocurrido en tu clase:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Cuenta ahora algo divertido que os haya hecho reír a todos en clase.

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_


# durante la lectura

- 6** **Busca** cuatro animales en peligro de extinción y **rellena** las siguientes fichas para cada uno de ellos.

 Nombre: \_\_\_\_\_  
Dónde habita: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Características principales:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Nombre: \_\_\_\_\_  
Dónde habita: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Características principales:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Nombre: \_\_\_\_\_  
Dónde habita: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Características principales:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

 Nombre: \_\_\_\_\_  
Dónde habita: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Características principales:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 7** Blas reflexiona sobre la ayuda a las especies en peligro de extinción. **Lee** a continuación lo que dice y **responde**.

«Por eso hemos decidido ayudarlos, porque en el fondo nos ayudamos a nosotros mismos».

- ¿Estás de acuerdo con Blas?

\_\_\_\_\_

- Explica tus motivos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8** **Dibuja** el macho y la hembra de los siguientes animales.

**Pavo real**

MachoHembra

**León**

MachoHembra

- ¿Se te ocurre algún otro animal en el que macho y hembra sean tan distintos?

---

**9** **Responde** a las siguientes preguntas.

- ¿Crees que hacemos un uso responsable de lo que obtenemos de la naturaleza? ¿Por qué?

---

---

- ¿Qué puedes hacer tú en tu entorno doméstico para colaborar?

---

---

---

# durante la lectura

- 1 Blas y sus amigos buscan qué es el tofu sin éxito. **Explica** qué recursos emplearías para encontrar información sobre algo que desconoces.

---

- 2 **Busca** el significado de las siguientes palabras y **escribe** una frase con cada una de ellas.

Herboristería: \_\_\_\_\_

---

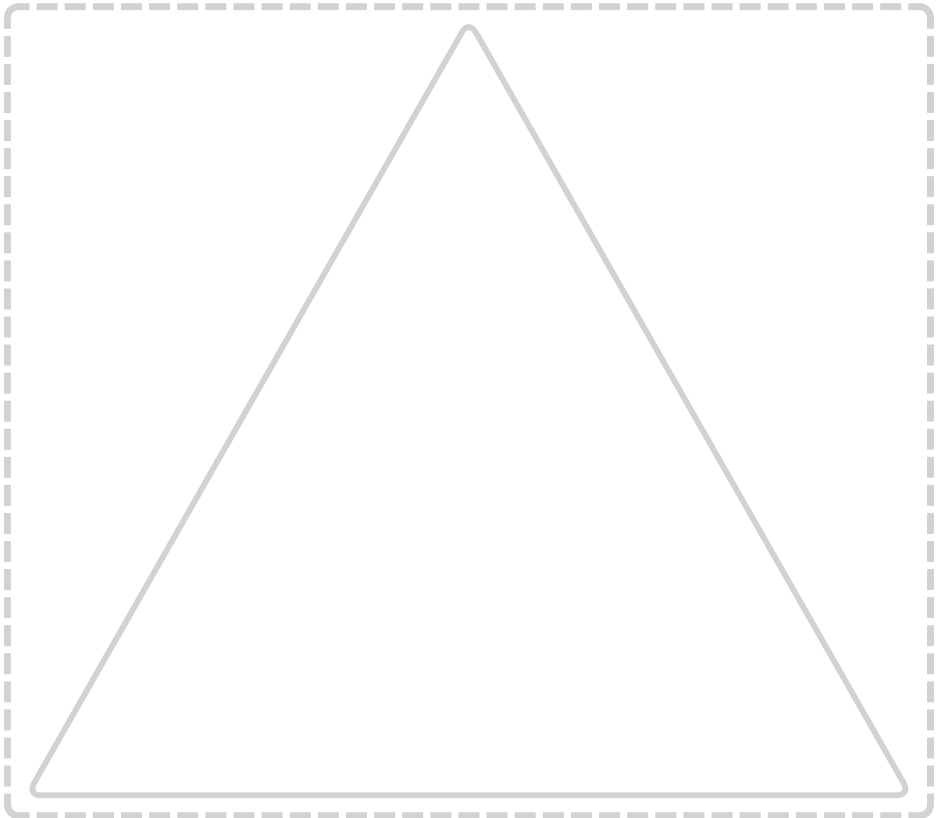
---

Dietética: \_\_\_\_\_

---

---

- 3 **Infórmate** y **dibuja** una pirámide alimentaria.



- 4 **Encuentra** en esta sopa de letras ocho alimentos del desayuno que prepara Nadiel.



- 5 **Describe** tu desayuno de cada mañana.

---

---

- 6 **Busca** en qué consiste la figura retórica de la personificación. Después, **encuentra** al menos dos ejemplos en el libro y **escribe** dos frases empleando ese recurso.

Personificación: \_\_\_\_\_

---

Ejemplos: \_\_\_\_\_

---

---

Nuevas frases: \_\_\_\_\_

---

---

---

# durante la lectura

**7** **Completa** con sinónimos y antónimos.

SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
anhelante candoroso investigar extraño solemne resuelto escapar	informal propio apático malicioso timorato permanecer desistir

PALABRA	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Buscar		
Decidido		
Ceremonioso		
Inocente		
Ajeno		
Huir		
Ansioso		

**8** **Sustituye** las palabras señaladas por sinónimos y luego por antónimos. **Observa** si el significado del párrafo se transforma.

Cuando Nadiel se **retiró** a la cocina para **presentarnos** el tofu, algunos **valientes** corrimos **decididos** hacia las fuentes de comida para **evitar** que nuestras bandejas se **llenaran** de **nuevos** sabores.

Sinónimos

---

---

---

Antónimos

---

---

---

**9** Lee el siguiente fragmento, **observa** la ilustración y **responde**.

«El tofu es como el cuco, que se aprovecha de los demás. En su caso, posee la propiedad de absorber el sabor de otros alimentos y que, por eso mismo, se puede preparar de múltiples formas: como postre, en ensaladas, empanado, en guisos... mezclándolo con casi cualquier cosa».



- ¿Crees que hay una conexión entre lo que nos cuenta el texto y la imagen?

---

- ¿Se ajusta a la realidad lo que vemos en la imagen? ¿Qué crees que trata de comunicar?

---

---

**10** Lee las siguientes frases y **responde**.

«Cuando faltó Luisa, la profesora de gimnasia, nuestra Nadiel la sustituyó».

- ¿Qué crees que quiere decir Blas con «nuestra Nadiel»?

---

«Su propuesta emocionante y no competitiva era hacer el indio. No en sentido figurado, sino en el literal».

- ¿Qué significa emplear un sentido figurado? ¿Y en el literal?

---

---

---

- ¿Cuál es el sentido figurado de esa frase?

---

# durante la lectura

- 1 En el texto se habla del Tenorio. **Busca** información y **completa**.

Tenorio es el nombre del \_\_\_\_\_ de una obra de \_\_\_\_\_.

Se trata de un texto escrito por \_\_\_\_\_ y publicado

en \_\_\_\_\_. Transcurre durante la noche de \_\_\_\_\_.

Haz un breve resumen del argumento de esa historia:

---

---

---

---

---

---

- 2 **Numera** las frases según sucedieron los acontecimientos.

Nadiel afirma que están bajo la influencia del imperialismo consumista.

Sara le critica a Nadiel su actitud.

Nadiel quiere celebrar la fiesta de difuntos.

Los chicos querían coger una calabaza del huerto.

La clase al completo se enfada.

- 3 **Responde** a las siguientes preguntas sobre el conflicto entre Nadiel y los chicos por la celebración de Halloween.

- ¿Qué opinas sobre la manera en que se resolvió el conflicto?

---

- ¿Qué opinas de la actitud de Sara?

---

- ¿Qué opinas de la actitud de Nadiel?

---



- 4 **Descubre** las palabras de la lectura reordenando las letras. Después **ordénalas** alfabéticamente.

RACAECIIOPNSE \_\_\_\_\_ TEARAVNGEXAT \_\_\_\_\_

NICSENEADACA \_\_\_\_\_ REPISNASA \_\_\_\_\_

LCAAOD \_\_\_\_\_ PDTIUSESAS \_\_\_\_\_

DEDAISTSPA \_\_\_\_\_ ZCREATO \_\_\_\_\_

LAPOLPLEIS \_\_\_\_\_ NPSGRIOA \_\_\_\_\_

Orden alfabético \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 5 **Lee** la siguiente frase del libro. **Escribe** ahora tú tres inicios de historias aparentemente inventadas en las que, en realidad, estés contando algo que te ha sucedido a ti. Después, **desarrolla** uno de ellos.

«Había una vez una profesora que no quería celebrar Halloween».

Había una vez... \_\_\_\_\_

Había una vez... \_\_\_\_\_

Había una vez... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Había una vez... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# durante la lectura

**6** **Busca** información sobre el viento de Levante o levante.

- ¿Qué es?

---

---

- ¿Qué efectos tiene?

---

---

---

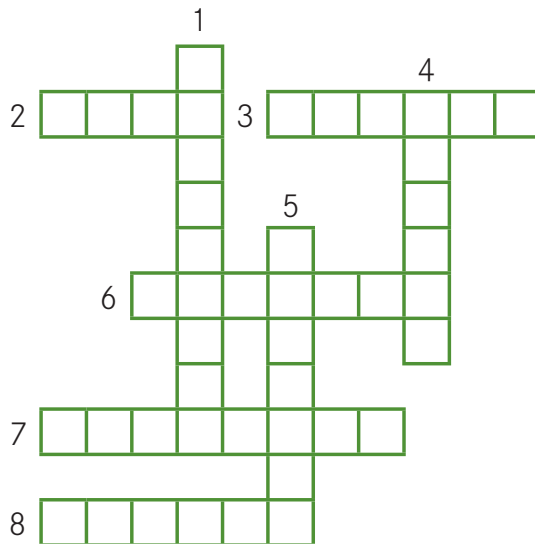
- ¿Conoces el nombre de otros vientos?

---

**7** **Completa** el siguiente mapa con el tiempo que hace hoy en las distintas comunidades autónomas. Emplea los símbolos meteorológicos. **Respuesta libre.**



- 8 **Sitúa** correctamente en el crucigrama los nombres de los ocho burros del abuelo de Marcelo.



- 9 **Inventa** nombres para distintas mascotas.

Mascota	Nombre
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 10 **Recuerda** en qué consistían las Brigadas Lumínicas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# después de la lectura

- 4 Ahora que la conoces mucho mejor, **describe** a Nadiel.



---

---

---

---

---

---

---

---

- 2 **Imagina** un nuevo título para el libro.

---

- 3 **Responde.**

- ¿Quién es el protagonista o la protagonista del libro?

---

- ¿Quién narra la historia?

---

- ¿Qué es lo que más te ha sorprendido de esta historia?

---

---

- ¿Cómo calificarías el libro: triste, alegre, divertido...?

---

- ¿Qué tipo de historias te gustan más?

Aventuras

Misterio

Amor

Terror

Humor

Otro: \_\_\_\_\_

- 4 Nadiel traslada a sus alumnos su preocupación por el medio ambiente. **Subraya** los cinco problemas medioambientales que consideres más graves.

La contaminación atmosférica.

El cambio climático.

La destrucción de la capa de ozono.

El efecto invernadero.

El agotamiento del agua dulce.

La contaminación del suelo y el agua.

El uso a gran escala de pesticidas y fertilizantes.

Los residuos industriales, sanitarios, urbanos, agrícolas y ganaderos no tratados.

El deshielo de los glaciales.

La pérdida de la biodiversidad.

La deforestación y la desertización.

- ¿Qué actitudes piensas que podrían paliar estos problemas?

---

---

---

---

- 5 **Escribe** las características que consideras más destacables de los siguientes personajes.

Nadiel: \_\_\_\_\_

Blas: \_\_\_\_\_

Sara: \_\_\_\_\_

Marcelo: \_\_\_\_\_

Laura: \_\_\_\_\_

- ¿Te gustaría parecerte a alguno de ellos? ¿A cuál? ¿Por qué?

---

---

# después de la lectura

- 6 La casa de Nadiel está llena de objetos extraños. **Inventa** cuál ha sido la vida de la biomaestra antes de llegar al colegio.

---

---

---

---

---

---

---

- 7 El texto de este libro está cargado de humor. **Escribe** de nuevo esa vida de Nadiel en un tono humorístico similar al del libro.

---

---

---

---

---

---

---

- 8 **Escribe** la opinión que tienen los chicos respecto a Nadiel al principio y al final de la historia.

ANTES

DESPUÉS

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

# ficha de lectura



Título de la obra: \_\_\_\_\_

Autor o autora: \_\_\_\_\_

Ilustrador o ilustradora: \_\_\_\_\_

Número de páginas: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Serie: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Año de publicación: \_\_\_\_\_

Edición: \_\_\_\_\_

## Sobre la historia

■ El narrador es: \_\_\_\_\_

■ Tiempo en el que suceden los hechos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

■ Lugar donde transcurre la historia: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Sobre los personajes

■ Personaje principal: \_\_\_\_\_

■ Descripción del personaje principal:

Física: \_\_\_\_\_

De carácter: \_\_\_\_\_

■ Personajes secundarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ficha de lectura

## Sobre el argumento

■ Situación que se plantea al comienzo de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

■ Cómo se resuelve el problema: \_\_\_\_\_

---

---

---

■ El final de la historia: \_\_\_\_\_

---

---

---

## Tu opinión personal

■ Lo que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ Lo que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ El personaje que más te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ El personaje que menos te ha gustado: \_\_\_\_\_

■ Valores que se desprenden de la lectura del libro: \_\_\_\_\_

---

---

---

■ Lo que has aprendido: \_\_\_\_\_

---

---

---

■ ¿Recomendarías este libro a tus amigos? Explica por qué: \_\_\_\_\_

---

---

---

Fecha de la lectura: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_