



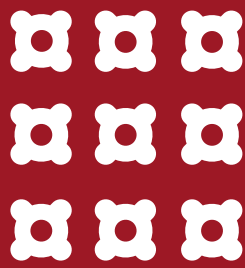
**ESO: 2008**

Proyecto más que uno



Catálogo  
**Lengua  
castellana  
y literatura**

**EDELVIVES**



Proyecto más que uno



## Presentación del Proyecto

Estimados profesores:

Con el proyecto +q'1 para ESO, Edelvives quiere dar **respuesta a la actual realidad** legislativa, social y cultural, y atender a las **necesidades en la comunidad educativa**.

Desde nuestro ideario de **compromiso e innovación**, queremos **garantizar la calidad** de las enseñanzas, atender a la **diversidad**, facilitar la adquisición de las **competencias básicas** y contribuir a formar **mejores personas y mejores ciudadanos**.

Por eso, el **nuevo proyecto** ofrece una amplia **variedad de materiales en distintos soportes** que faciliten el aprendizaje de los alumnos y ayuden al profesor en su labor diaria.

---

### Rasgos destacados del Proyecto de Lengua castellana y literatura

- ■ ■ **Mantiene** el proyecto de Lengua de la editorial y lo **actualiza**.
- ■ ■ Practica las destrezas comunicativas básicas: **escuchar, hablar, leer, escribir** con **muchas y variadas actividades**: de análisis, talleres, comentarios...
- ■ ■ Trata de forma **clara y visual** los contenidos.
- ■ ■ **Agrupar los contenidos** de manera más **monográfica** al avanzar los cursos.
- ■ ■ Presencia explícita de **valores**, personales y relacionales.
- ■ ■ Lectura y análisis de **textos de situaciones** comunicativas variadas.
- ■ ■ Aplica **técnicas de estudio** y tratamiento de la información y **digital**.

# Material para el alumno



Libro del alumno.  
12 unidades / 240 pp.



Libro del alumno.  
12 unidades / 240 pp.



Libro del alumno.  
12 unidades / 288 pp.



Libro del alumno.  
12 unidades / 288 pp.



**Lectura activa**  
(comprensión y expresión oral y escrita)

Adenda de lecturas:  
comprensión y expresión.  
8 unidades / 48 pp.



**Lectura activa**  
(comprensión y expresión oral y escrita)

Adenda de lecturas:  
comprensión y expresión.  
8 unidades / 48 pp.



**Lectura activa**  
(comprensión y expresión oral y escrita)

Adenda de lecturas:  
comprensión y expresión.  
6 unidades / 48 pp.



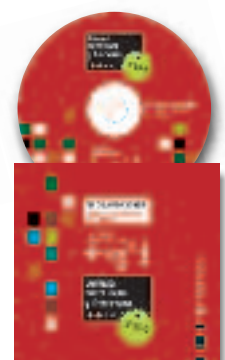
**Lectura activa**  
(comprensión y expresión oral y escrita)

Adenda de lecturas:  
comprensión y expresión.  
6 unidades / 48 pp.

## Adenda de Lectura activa (comprensión y expresión oral y escrita)

Pretende facilitar la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Ofrece:

- ■ ■ **Lecturas y audiciones** de situaciones comunicativas reales en entornos cercanos a los alumnos (familiar, académico y de los medios de comunicación), así como ejemplos literarios.
- ■ ■ **Actividades para comprender y expresarse**, de forma **oral y por escrito**: vocabulario, recreaciones, talleres, comentarios...
- ■ ■ La propuesta didáctica del profesor incluye el **CD con las audiciones**.





# Libro del alumno

## Estructura de los libros del alumno

### 1.º y 2.º ESO

(Cada unidad presenta contenidos de **comunicación, lengua y literatura**).

- ■ ■ **Lectura inicial** con trabajo de comprensión: análisis del texto y sus valores.
- ■ ■ Comunicación: **destrezas comunicativas** para prácticas orales y escritas.
- ■ ■ **Lengua**: cómo funciona y se usa: morfología, sintaxis, ortografía, norma...
- ■ ■ **Literatura**: lectura, comentario y recreación de textos.
- ■ ■ **Técnicas de trabajo**: para aprender a aprender y tratar la información digital.
- ■ ■ **Evaluación**: comprueba en la práctica las destrezas adquiridas.
- ■ ■ Secciones trimestrales: **Lengua y sociedad** y **Guías de lectura**.
- ■ ■ **Apéndices y encartes**: conjugaciones, métrica, figuras, resumen gramatical...



### 3.º y 4.º ESO

(En todas las unidades se practican **habilidades comunicativas**; la primera mitad del libro se centra en el uso de la **Lengua** y la segunda mitad en la **Literatura**).

- ■ ■ **Lectura inicial**, comprensión y análisis crítico.
- ■ ■ **Comunicación (unis. 1 a 12)**: modelos y prácticas de ámbitos comunicativos.
- ■ ■ **Lengua (unis. 1 a 6)**: explica el funcionamiento de elementos gramaticales.
- ■ ■ **Literatura (unis. 7 a 12)**: lectura, comentario y recreación de textos literarios enmarcados en su contexto histórico-cultural.
- ■ ■ **Evaluación práctica**, en torno a textos, de las competencias adquiridas.
- ■ ■ Monográficos de **Lengua y sociedad, Técnicas de trabajo** y **Guías de lectura**.
- ■ ■ **Apéndices y encartes**: figuras retóricas, resumen de sintaxis...



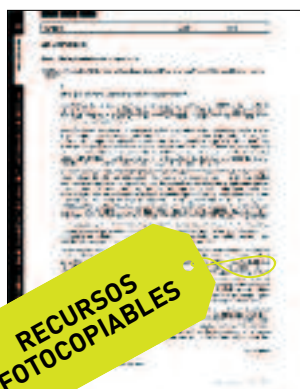
## Material para el profesor

### Rasgos destacados

- ■ ■ Es una oferta de recursos didácticos **completa e innovadora**.
- ■ ■ Para que el profesor elija y **seleccione** los que mejor se adaptan a la **diversidad** de sus alumnos.
- ■ ■ Facilita la adaptación a las **nuevas exigencias de la ley**: evaluaciones de diagnóstico, desarrollo de las competencias básicas, propuestas para la autonomía y la ciudadanía, etc.
- ■ ■ Se presenta en **soportes tradicionales** (libros, fichas...) y **digitales** (cd generador, recursos multimedia...).

### Organización de los materiales

- ■ ■ **Propuesta didáctica**: con las programaciones, el solucionario y el **CD de audiciones** para la audenda.
- ■ ■ **Recursos fotocopiables** (fichas para el profesor).
- ■ ■ **CD de recursos multimedia**:
  - **Programaciones y competencias básicas.**
  - **Recursos multimedia**
    - **Mapas conceptuales interactivos.**
    - **Actividades complementarias.**
    - **Libro del alumno en PDF.**
  - **Generador de pruebas** de evaluación (con competencias básicas).
  - **Evaluaciones de diagnóstico**, para 2º ESO.





## Propuesta didáctica

- ■ ■ Presenta la **metodología** de la materia y cómo se organizan los **materiales**.
- ■ ■ **Secuenciación** de contenidos **de todos los cursos de la etapa**.
- ■ ■ **Programaciones** de aula, con desarrollo de **competencias** básicas.
- ■ ■ **Sugerencias** didácticas y **soluciones** a las actividades del libro del alumno.
- ■ ■ **CD con audiciones** para la adenda de lectura activa.

## Recursos fotocopiables

- ■ ■ Contiene **fichas fotocopiables con sus soluciones**, para que el profesor las pueda elegir y archivar.
- ■ ■ Insiste en la **aplicación práctica** de los saberes básicos, facilita la adquisición de las **competencias básicas y atiende a la diversidad**.

## CD de recursos multimedia

- ■ ■ **Programaciones de aula**, con desarrollo de las competencias básicas.
- ■ ■ **Generador de pruebas de evaluación**: para valorar la adquisición de las competencias básicas; permite generar hasta 3 pruebas por unidad, personalizadas.
- ■ ■ **Recursos multimedia**
  - **Mapas conceptuales interactivos**: esquematiza los contenidos de cada unidad y los amplía con recursos multimedia como vínculos a webs, vídeos, audiciones, animaciones, fotografías, tablas, textos...
  - **Actividades complementarias**: 5 por unidad, con evaluación de diagnóstico y materiales específicos; incluyen soluciones.
  - **Libro del alumno en PDF**.
- ■ ■ **Evaluaciones de diagnóstico**, para 2º ESO.



## Materiales complementarios

Presentamos una **amplia oferta** de materiales complementarios que permiten **atender a las necesidades específicas** que plantea cada curso de la etapa.

### Cuadernos de dudas ortográficas

Serie de **8 cuadernos**, prácticos y de fácil manejo, para ayudar a los alumnos a resolver las **dudas y errores ortográficos más frecuentes**. Su **solucionario** final permite el autoaprendizaje.

La serie recoge contenidos relativos a **letras, acentuación y puntuación** en una **secuenciación progresiva** que permite trabajarlos a lo largo de los **4 cursos** de la etapa.

Su **estructura** combina diferentes aspectos:

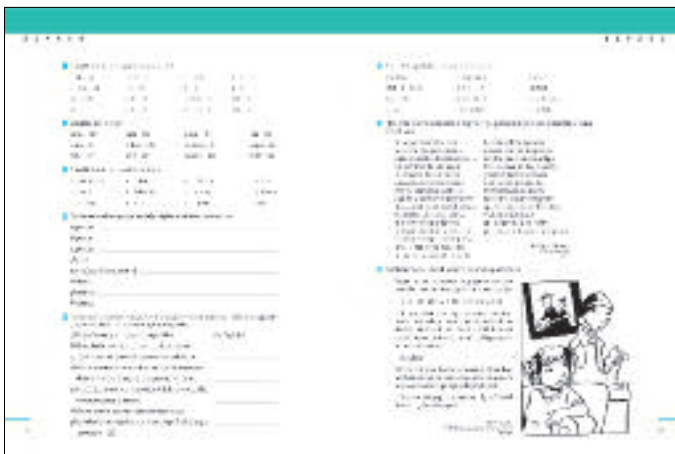
- ■ ■ **Actividades de discriminación** fonética y gráfica.
- ■ ■ **Presentación activa de las normas** ortográficas **de la RAE**, deducidas y completadas por los alumnos a partir de un trabajo personal.
- ■ ■ **Actividades** variadas de aplicación práctica de las normas.
- ■ ■ Trabajo específico sobre las **palabras y expresiones de mayor dificultad**.
- ■ ■ **Textos** actuales que permiten contextualizar el uso de las normas.
- ■ ■ **Repasos** finales para que el aprendizaje sea progresivo y facilite una expresión escrita correcta y adecuada.
- ■ ■ Últimas páginas con las **soluciones** de todas las actividades.



24 páginas, con solucionario



24 páginas, con solucionario





## Cuadernos de prácticas de gramática

Nueva serie de **8 cuadernos** que permiten a los alumnos repasar los contenidos básicos de **morfología, sintaxis y léxico** que vertebran la materia.

Su uso autónomo se facilita porque:

- Incluyen **soluciones**.
- Recuperan los contenidos esenciales en pequeños **resúmenes**.
- Trabajan con **textos** para aplicar los contenidos gramaticales a contextos de uso.
- Insisten en la práctica guiada de **análisis morfológicos y sintácticos**.
- Permiten **ampliar el vocabulario** por campos semánticos progresivos.
- Proponen muchas y variadas **actividades**.
- Sus **contenidos** recorren morfología y sintaxis: categorías gramaticales, estructura y formación de palabras, sintagmas, oración simple, compuesta, etc.



24 páginas, con solucionario



32 páginas, con solucionario



## Materiales complementarios

### Nueva Ortografía activa

- ■ ■ Dos atractivos y cómodos cuadernos, I y II, de 96 páginas para **trabajar individualmente la ortografía**.
- ■ ■ Divididos en **bloques de contenido** (Ortografía de las letras, Acentuación, Signos de puntuación, Palabras simples y compuestas), cada cuaderno plantea **actividades de dificultad creciente**.
- ■ ■ Permiten la **autoevaluación del aprendizaje**, pues incluyen un anexo con el solucionario y con las normas de la Real Academia Española.



### Comentario de textos

Material apropiado para 3.º y 4.º de ESO, ayuda a **aprender cómo se comenta un texto**. Ofrece **pautas** para el comentario, **textos con preguntas** para comentar, **orientaciones de respuesta y comentarios modelo** resueltos, para facilitar el autoaprendizaje de los alumnos.

#### Estructura y contenidos

- ■ ■ Presentación de qué es y **en qué consiste comentar un texto**.
- ■ ■ Esquema de los pasos para hacer un comentario y un **ejemplo** modelo.
- ■ ■ Desarrollo en 5 bloques con la misma **estructura: teoría, textos** para comentar, con **preguntas; soluciones, orientaciones o comentario** redactado.
- ■ ■ **Contenidos:** teoría general sobre el texto y modalidades textuales; tipos de textos: literarios, científicos, humanísticos, etc.



## Cuadernos de vacaciones

- ■ ■ Material complementario para **repasar durante las vacaciones** los contenidos de Lengua en los **cuatro cursos** de ESO.
- ■ ■ Permiten el **trabajo individual** porque contienen **actividades** variadas que permiten recordar los principales **conceptos de la materia**.
- ■ ■ Facilitan el trabajo **autónomo**, pues incluyen un **calendario de trabajo** con el que el alumno puede controlar, organizar y comprobar la realización de sus tareas.
- ■ ■ Incluyen un **solucionario extraíble** para permitir la autoevaluación.
- ■ ■ Incorporan un **juego enigma** final para poner en práctica las destrezas lingüísticas y comunicativas adquiridas.
- ■ ■ Se organizan en **secciones de comunicación** (tipologías textuales, lectura, comprensión y expresión escrita), **lengua** (con léxico y ortografía) y un **taller de creación literaria**.



96 páginas / 9 unidades



96 páginas / 9 unidades



96 páginas / 9 unidades

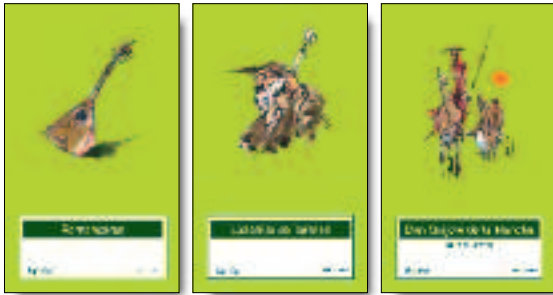


96 páginas / 9 unidades

# Lecturas para ESO



## Clásicos Hispánicos



Una selección de títulos variada y representativa de las distintas épocas y géneros (poesía, novela, cuento, teatro) de la literatura española, perfectamente concorde con los programas educativos vigentes de ESO.

Ediciones realizadas por especialistas y adaptadas para el trabajo en el aula, que atienden tanto a las necesidades de profesores como a las de los alumnos:

Introducciones que resumen los conocimientos previos básicos para entender la obra, precedidas por el breve apartado «¿Para qué leer...?» destinado a enganchar la atención del lector.

Anotación sobria pero completa del texto.

Una serie de útiles apéndices:

- ■ ■ Una exhaustiva guía de lectura.
- ■ ■ Taller de creación e investigación.
- ■ ■ Propuestas de debate de temas de actualidad relacionados con la lectura.
- ■ ■ Otras sugerencias de lectura.

## Quijote

Edición del texto completo del Quijote, en dos prácticos volúmenes. La edición tiene:

- ■ ■ Notas de vocabulario y de contexto histórico-cultural que facilitan su comprensión sin estorbar la lectura.
- ■ ■ Una introducción monográfica sobre el autor y la novela, que proporcionan al alumno las claves fundamentales para comprenderla.
- ■ ■ Cada volumen incluye una completa guía de lectura (dividida en sesiones de lectura) que les acompaña a través del texto, haciendo hincapié en los aspectos más importantes.

## Títulos publicados

- 1 ROMANCEROS  
Edición de Juana María Gracia
- 2 LAZARILLO DE TORMES  
Edición de Juan María Marín Martínez  
Miguel de Cervantes Saavedra
- 3 DON QUIJOTE DE LA MANCHA (selección)  
Edición de Fernando Gómez Redondo  
Lope de Vega
- 4 FUENTE OVEJUNA  
Edición de Antonio Rey Hazas  
Pedro Calderón de la Barca
- 5 EL ALCALDE DE ZALAMEA  
Edición de Javier Bermejo  
Leandro Fernández de Moratín
- 6 EL SÍ DE LAS NIÑAS  
Edición de Miguel Ángel Lama  
Gustavo Adolfo Bécquer
- 7 RIMAS Y LEYENDAS  
Edición de Juan María Marín Martínez
- 8 CUENTOS DEL REALISMO Y DEL NATURALISMO  
Edición de Francisco Muñoz Marquina
- 9 DOCE CUENTOS FANTÁSTICOS Y DE MISTERIO  
Edición de Juan María Marín Martínez  
Federico García Lorca
- 10 LA CASA DE BERNARDA ALBA  
Edición de Julio Huélamo

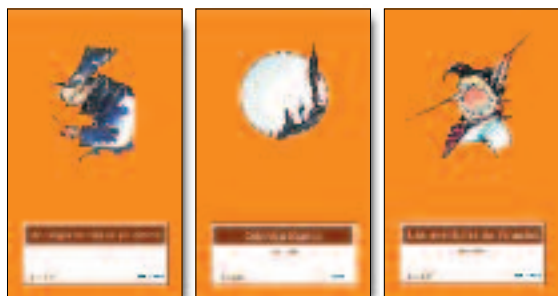


Edición, introducción, notas y actividades Antonio Rey Hazas



# clásicos juveniles

## Clásicos Juveniles



Una selección de títulos variada y representativa de los distintos subgéneros de la narrativa juvenil (aventuras, piratería, oeste, fantasía, investigación policial, novela histórica, etcétera).

Incluye a autores clásicos e imprescindibles (Verne, Salgari, London), junto con otros menos habituales (Collodi) y algunas propuestas de transición a la literatura adulta (Kafka, Dickens).

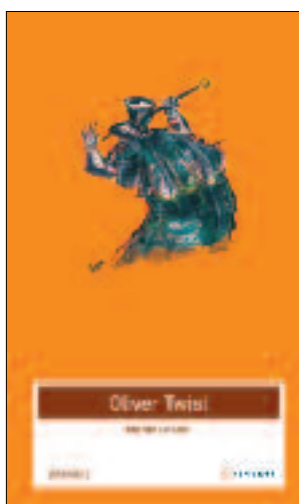
Traducciones revisadas o realizadas expresamente para esta colección, lo que ha permitido recuperar en forma completa obras que hasta ahora circulaban en versiones reducidas o irregulares.

Atractivos complementos:

- ■ ■ Un ágil prólogo destinado a estimular la lectura.
- ■ ■ Apéndices con curiosidades, información sobre el autor y su obra, referencias a libros y películas relacionadas con cada título, textos paralelos, etcétera.

## Títulos publicados

- 1 ANTOLOGÍA DE RELATOS POLICÍACOS  
Edición de Constantino Bértolo  
Jack London
- 2 COLMILLO BLANCO  
Edición de José García Cuartero  
Carlo Collodi
- 3 LAS AVENTURAS DE PINOCHO  
Edición de Ezequías Blanco  
Franz Kafka
- 4 LA METAMORFOSIS Y OTROS RELATOS  
Edición de José Hamad  
Robert Louis Stevenson
- 5 LA FLECHA NEGRA  
Edición de Eusebio Delgado  
Julio Verne
- 6 LOS HIJOS DEL CAPITÁN GRANT  
Edición de Tomás Sánchez Santiago  
Emilio Salgari
- 7 YOLANDA, LA HIJA DEL CORSARIO NEGRO  
Edición de Jesús Felipe Martínez  
Mark Twain
- 8 HUCKLEBERRY FINN  
Edición de Juan Díaz de Aauri  
Charles Dickens
- 9 OLIVER TWIST  
Edición de Lourdes Jerez
- 10 ANTOLOGÍA DE CUENTOS FANTÁSTICOS DEL SIGLO XIX  
Edición de Carmen Candiotti



## Otras colecciones:

### Colección Adarga

#### ■ ■ ■ Ficha técnica

Texto, adaptaciones e ilustración: **varios autores**

Formato: **155 x 220 mm**

Encuadernación: **cartoné**

Recopilaciones y adaptaciones de textos clásicos para acercarlos a los más jóvenes.

#### ■ ■ ■ Títulos publicados

1. El Caballero don Quijote
2. Verde verderol. Antología de verso y prosa
3. El Cantar del Mío Cid
4. Huerto del Limonar. Poetas del 27
5. Del 3 de marzo al 18 de noviembre 1808



### Cuadernos de viaje de Sandra

#### ■ ■ ■ Ficha técnica

Texto: **Marie-Thérèse Schins**

Ilustración: **Leticia Ruifernández**

Formato: **155 x 220 mm**

Encuadernación: **cartoné**

A través de estos libros no solo conoceremos la riqueza cultural, lingüística y social de distintos países, sino también a Sandra y a nosotros mismos.

#### ■ ■ ■ Títulos publicados

1. Mi casa es tu casa (África)
2. Un elefante casi nunca vive solo (India)
3. ¿Y dónde están los indios? (EE UU)



### Colección Alandar

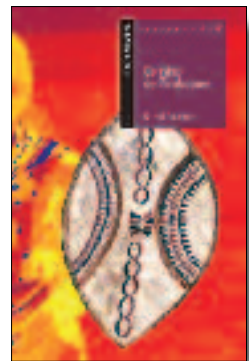
Una única colección con dos niveles de lectura: a partir de 12 años y a partir de 14 años. En los textos, de temática muy variada, los jóvenes de hoy verán reflejados sus gustos y preocupaciones.

#### ■ ■ ■ Ficha técnica

Texto: **varios autores**

Formato: **130 x 215 mm**

Encuadernación: **rústica**



### Titus Flaminius

#### ■ ■ ■ Ficha técnica

Texto: **Jean-François Nahmias**

Formato: **155 x 220 mm**

Encuadernación: **cartoné**

Esta colección presenta una Roma viva y apasionante en la que historia y ficción se funden en una aventura trepidante y rigurosamente documentada.

#### ■ ■ ■ Títulos publicados

1. La fuente de las vestales
2. La gladiadora
3. El misterio de Eleusis
4. La pista gala



#### ASTURIAS

Dionisio Ridruejo, 6  
33008 OVIEDO (Principado de Asturias)  
Teléf. 985 794 616  
e-mail: [asturias@edelvives.es](mailto:asturias@edelvives.es)  
Atiende: Asturias, Cantabria y León

#### BARCELONA

Salvador Espriu, 79 Bajo 2a  
08005 BARCELONA  
Teléf. 933 540 399  
e-mail: [comercialbaula@baula.com](mailto:comercialbaula@baula.com)  
Atiende: Barcelona, Tarragona, Lleida, Girona  
e Illes Balears

#### BILBAO

Barrio San Miguel, s/n.  
48340 AMOREBIETA (Vizcaya)  
Teléf. 944 532 009  
e-mail: [bilbao@ibaizabal.com](mailto:bilbao@ibaizabal.com)  
Atiende: Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra

#### CANARIAS

Ctra. General de Tamaraceite, 162  
35018 TAMARACEITE (Las Palmas de Gran Canaria)  
Teléf. 928 481 247  
e-mail: [canarias@edelvives.es](mailto:canarias@edelvives.es)  
Atiende: Islas Canarias

#### MADRID

Xaudaró, 25 (por Manuel Tovar)  
28034 MADRID  
Teléf. 913 344 884  
e-mail: [madrid@edelvives.es](mailto:madrid@edelvives.es) Atiende: Madrid

#### MÁLAGA

Veracruz, 32 (Pol. San Luis)  
29006 MÁLAGA  
Teléf. 952 363 409  
e-mail: [malaga@edelvives.es](mailto:malaga@edelvives.es)  
Atiende: Málaga, Granada, Jaén, Almería y Melilla

#### SEVILLA

4ª Avenida, 36 Parque Ind. La Negrilla  
41006 SEVILLA  
Teléf. 954 129 180  
e-mail: [sevilla@edelvives.es](mailto:sevilla@edelvives.es)  
Atiende: Sevilla, Huelva, Cádiz, Córdoba y Ceuta

#### TOLEDO

Prado, 2. 3ª Izda.  
45600 TALAVERA DE LA REINA (Toledo)  
Teléf. 925 817 434  
e-mail: [toledo@edelvives.es](mailto:toledo@edelvives.es)  
Atiende: Toledo, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz,  
Guadalajara, Albacete y Cuenca

#### VALENCIA

Miquel Adlert i Noguerol, 6. Bajo  
46920 MISLATA (Valencia)  
Teléf. 963 759 811  
e-mail: [valencia@edelvives.es](mailto:valencia@edelvives.es)  
Atiende: Valencia, Alicante, Castellón y Murcia

#### VALLADOLID

Plata, 62 – Bajo dcha.  
Polígono San Cristóbal  
47012 VALLADOLID  
Teléf. 983 213 038  
e-mail: [valladolid@edelvives.es](mailto:valladolid@edelvives.es) Atiende: Valladolid,  
Zamora, Salamanca, Palencia, Burgos, Segovia y Ávila

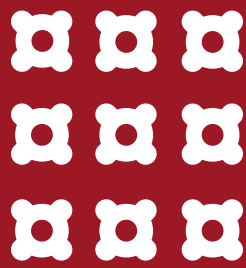
#### VIGO

Severino Cobas, 142 (Lavadores)  
36214 VIGO (Pontevedra)  
Teléf. 986 272 013  
e-mail: [vigo@ediconstambre.es](mailto:vigo@ediconstambre.es)  
Atiende: Pontevedra, A Coruña, Lugo y Ourense

#### ZARAGOZA

Ctra. de Madrid, km. 315,700  
50012 ZARAGOZA  
Teléf. 976 304 030  
e-mail: [zaragoza@edelvives.es](mailto:zaragoza@edelvives.es)  
Atiende: Zaragoza, Huesca, Teruel, La Rioja y Soria





Proyecto más que uno